



KANALBELEGUNG an STAGEBOX-Monitormixer Jack Flex

Kanal	Instrument	auf Bühne von vorn gesehen
1	Gesangsmikrofon Marko	ganz links
2	Gesangsmikrofon Tim	Mitte vorne
3	Gesangsmikrofon Stefan	ganz rechts
4	Gesangsmikrofon Harry	Drums
5	Bass-Amp	ganz links
6	Gitarren-Amp Tim	Kemper Stage mono out
7	Gitarren-Amp Stefan	ganz rechts
8	Akustik-Gitarre Harry	DI Mitte rechts
9	Atmo-Mikrofon	NUR FÜR MONITORING
10	Bass-Drum	
11	Snare	
12	Overhead I	
13	Overhead II	
14	Hi-Hat	
15	Tom 1	
16	Tom 2	
17	Tom 3	
18	Tom 4	

Das ist die Belegung der Multicore-Peitsche vom Monitormixer QSC Touch-Mix,
die zur FOH-Stagebox geht!