



Technical Rider

Instrumente: 5 Musiker auf der Bühne: Schlagzeug, E-Bass, 3x E-Gitarre, 2x Akustik-Gitarre, 5 Vocals

	Instrument	Anforderung	Besonderheiten
1	Bassdrum	D112 oder gleichwertig	kleiner Mic-Ständer
2	Snare	SM57 o.g.	kleiner Mic-Ständer
3	Hi Hat	SM57 o.g.	
4	Tom1 (8“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
5	Tom2 (10“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
6	Tom3 (12“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
7	Floortom (16“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
8	Overhead links	Kondensator	großer Mic-Ständer
9	Overhead rechts	Kondensator	großer Mic-Ständer
10	E-Bass-Verstärker	Mic oder Line Out	
11	E-Git,-Verstärker	z.B. Sennheiser 606/ 609/ 906	kleiner Mic-Ständer
12	E-Git,-Verstärker	z.B. Sennheiser 606/ 609/ 906	kleiner Mic-Ständer
13	E-Git,-Verstärker	z.B. Sennheiser 606/ 609/ 906	kleiner Mic-Ständer
14	Akustikgitarre 1	DI-Box	
15	Akustikgitarre 2	DI-Box	
16	Gesang 1 Backing	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Marko nimmt eigenes Mic
17	Gesang 2 Main	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Jenz nimmt eigenes Mic
18	Gesang 3 Backing	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Harald, nimmt eigenes Mic
19	Gesang 4 Main	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Tim, nimmt eigenes Mic
20	Gesang 5 Backing	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Stefan, nimmt eigenes Mic
21	Funkmikrofon	Sennheiser oder Shure	Für Publikumsshow, mit Ständer

Technik: Die komplette Technik (Ton/Licht/Bühne/Monitore/Mikros usw.) und ein Techniker vor Ort werden vom Veranstalter gestellt.

Backline: Der Künstler spielt komplett über eigene Backline und bringt diese selbst mit.

Monitoring: Die Band spielt komplett mit In-Ear-Monitoring; eigenes Digitalpult auf der Bühne mit Stagebox/ Splitter und Multicore; Alle Signale der Bühne gehen in den Splitter, von dort per Multicore zur FOH-Stagebox (siehe Stageplan Monitoring; am Multicore ist ein „Steckplan“ für den Tontechniker).

Funk: Tim benutzt ein Funk-System für seine E-Gitarre. Funkfrequenz: 734-758 MHz und ein In-Ear-Monitoring-Set, Funkfrequenz: 750-790 MHz. Jenz und Stefan haben ein In-Ear-Monitoring-Set Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz. Beide Sets befinden sich im Monitor-Mixer-Rack. Marko (Bass) und Harald (Drums) haben kabelgebundene In Ears.

Wenn es Schwierigkeiten oder Probleme bei der Umsetzung der technischen Anforderungen geben sollte, so teilt uns dies bitte umgehend und rechtzeitig mit. Es findet sich immer eine Lösung – eine gelungene Veranstaltung ist auch unser Ziel. Sollte - **ohne vorherige Absprachen** - der Technikrider nicht erfüllt werden, findet kein Konzert/Auftritt statt.

Für weitere Fragen zur Technik steht Harald Faescke (Drummer) zur Verfügung:

Email: faescke@t-online.de Handy: 0174 – 9830982

Internet: www.jackflex.de

www.facebook.com/jackflex