



Technical Rider

Instrumente: 4 Musiker auf der Bühne:

Schlagzeug, E-Bass, 2x E-Gitarre, 2x Akustik-Gitarre, 4 Vocals
Kanalbelegung folgt dem Monitormixing der Band.

	Instrument	Anforderung	Besonderheiten
1	Gesang 1 Backing	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Marko nimmt eigenes Mic
2	Gesang 2 Main	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Tim, nimmt eigenes Mic
3	Gesang 3 Backing	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Stefan, nimmt eigenes Mic
4	Gesang 4 Backing	Shure BETA 58 oder ähnlich	großer Mic-Ständer, Harald, nimmt eigenes Mic
5	E-Bass-Verstärker	Mic oder Line Out	
6	E-Git,-Verstärker	z.B. Sennheiser 606/ 609/ 906	kleiner Mic-Ständer
7	E-Git,-Verstärker	z.B. Sennheiser 606/ 609/ 906	kleiner Mic-Ständer
8	Akustikgitarre 1	DI-Box	
9	Akustikgitarre 2	DI-Box	
10	Bassdrum	D112 oder gleichwertig	kleiner Mic-Ständer
11	Snare	SM57 o.g.	kleiner Mic-Ständer
12	Hi Hat	SM57 o.g.	
13	Tom1 (8“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
14	Tom2 (10“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
15	Tom3 (12“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
17	Floortom (16“)	Mic Shure SM 98 oder ähnlich	
18	Overhead links	Kondensator	großer Mic-Ständer
19	Overhead rechts	Kondensator	großer Mic-Ständer

Technik:

Die komplette Technik (Ton/Licht/Bühne/Mikros usw.) und ein Techniker vor Ort werden vom Veranstalter gestellt.

Backline:

Der Künstler spielt komplett über eigene Backline und bringt diese selbst mit.

Monitoring:

Die Band spielt komplett mit In-Ear-Monitoring; eigenes Digitalpult auf der Bühne mit Stagebox/ Splitter und Multicore; Alle Signale der Bühne gehen in den Splitter, von dort per Multicore zur FOH-Stagebox (siehe Stageplan Monitoring; am Multicore ist ein „Steckplan“ für den Tontechniker).

Funk:

Tim benutzt ein Funk-System für seine E-Gitarre. Funkfrequenz: 734-758 MHz und ein In-Ear-Monitoring-Set, Funkfrequenz: 750-790 MHz. Marko und Stefan haben ein In-Ear-Monitoring-Set Frequenzbereich: 823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz. Beide Sets befinden sich im Monitor-Mixer-Rack. Harald (Drums) hat kabelgebundene In Ears.

Wenn es Schwierigkeiten oder Probleme bei der Umsetzung der technischen Anforderungen geben sollte, so teilt uns dies bitte umgehend und rechtzeitig mit. Es findet sich immer eine Lösung – eine gelungene Veranstaltung ist auch unser Ziel. Sollte - ohne vorherige Absprachen - der Technikrider nicht erfüllt werden, findet kein Konzert/Auftritt statt.

Für weitere Fragen zur Technik steht Harald Faescke (Drummer) zur Verfügung:

Email: faescke@t-online.de Handy: 0174 – 9830982

Internet:

www.jackflex.de

www.facebook.com/jackflex

www.instagram/jackflex_official